

# 명동예술극장 무대기술자료집

## MYEONGDONG THEATER STAGE TECHNICAL DATA

## 차 례 (Index)

1. 극장시설규모 (Facility Scale)
2. 극장설명 (Facility Description)
3. 극장주요도면 (Major Drawings)
4. 극장장비현황 (Status of Equipment)
5. 무대기술정보 (Stage Tech Information)

## 1. 극장시설규모 (Facility Scale)

| 구분(Category)                                        | 시설규모(SCALE) (mm)            |                           | 비고(NOTE)           |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|--------------------|
| 무대(Stage)                                           | 프로시니엄 폭(proscenium width)   | 11,500                    |                    |
|                                                     | 프로시니엄 높이(proscenium height) | 7,000                     |                    |
|                                                     | 프로시니엄 깊이(proscenium depth)  | 11,080                    |                    |
|                                                     | 무대면적(stage area)            | 127,420(mm <sup>2</sup> ) |                    |
|                                                     | 무대높이(stage height)          | 17,252                    |                    |
| 객석(Auditorium)                                      | 1층(1st floor)               | 14,000 x 20,349           |                    |
|                                                     | 2층(2nd floor)               | 7,774 x 20,349            |                    |
|                                                     | 3층(3rd floor)               | 7,774 x 20,349            |                    |
| 분장실(Dress room)                                     | 개인분장실 (personal dress room) | 7,770 x 2,232             |                    |
|                                                     | 단체분장실 (group dress room)    | 9,282 x 5,782             |                    |
| 의상수선실                                               | 4,250 x 3,600               |                           |                    |
| 지하연습실<br>(Rehearsal room)                           | 9,620 x 10,470              |                           |                    |
| 대학로연습실<br>(Rehearsal room External 1)               | 11,000 x 15,128             |                           |                    |
| 홍익대 대학로 아트센터<br>대연습실<br>(Rehearsal room External 2) | 폭(주출입구 기준)                  | 14,440                    |                    |
|                                                     | 깊이(주출입구 기준)                 | 10,829                    | 최소 8,895(내부 기둥 사이) |
|                                                     | 높이                          | 3,000                     | 최소 2,785(프로젝터 하단부) |
|                                                     | 주출입문                        | 폭 1,775/ 높이 2,320         | 문 열었을 때 최소 폭       |
| 홍익대 대학로 아트센터<br>소연습실<br>(Rehearsal room External 3) | 폭(주출입구 기준)                  | 8,286                     |                    |
|                                                     | 깊이(주출입구 기준)                 | 8,891                     |                    |
|                                                     | 높이                          | 3,000                     | 최소 2,817(프로젝터 하단부) |
|                                                     | 주출입문                        | 폭 810/ 높이 2,320           | 문 열었을 때 최소 폭       |

## 2. 극장설명 (Facility Description)

### 가. 무대 - Stage

- 명동예술극장은 프로시니엄 아치의 무대형태를 가진 연극 중심 극장으로 설계되었다.
- 무대의 크기는 프로시니엄아치 폭 11.5m, 높이 7m, 무대의 깊이는 11m이다.
- 무대상부 Rigging System은 Fly Bar 30조, Electric Bar 6조 등 총 42개로 구성되어있다.
- 무대하부는 오케스트라 리프트(Orchestra Lift), 메인무대 리프트(Main Lift), 트랩테이블시스템으로 구성되어 있으며, 트랩테이블은 다양한 연출적 공간을 제공한다.
- 메인무대 리프트(Main Lift)는 이중 면 승강무대로 상승 4m, 하강 4m로 구동 할 수 있다.
- 무대기계 컨트롤 방식은 무대기계조정실에서 수동 및 자동(큐모드)으로 조정 할 수 있으며, 컴퓨터 제어시스템으로 개별 속도, 위치기억 제어 동작이 가능하다.  
(no.2~33 Fly Bar만 개별 속도 제어가 가능하다.)

## 나. 조명 - Light

- 558개 디머 회로가 설계되어 효과적인 디자인 작업을 할 수 있으며 조명기 설치와 케이블 배선을 신속하고 안전하게 할 수 있는 환경을 제공하고 있다.
- 조명전원 용량은 1250Kw로 안정성을 우선 하였고, 무대기계, 무대음향 전원과 분리하여 타 시스템과 전기적 간섭이 없도록 하였다.
- 공연 중 발생할 수 있는 시스템 오동작에 대비하여 조명제어장치 (Lighting Control Board) ETC사-APEX 10과 APEX -Processor가 실시간 백업(Full Tracking Back-Up) 방식으로 설치되어있다.
- Ethernet(sACN, ArtNet)을 통해 조명조정실, 객석, 무대 전반부 에서 제어 및 모니터링이 가능하도록 네트워크 패칭 시스템이 구성되어 있다.
- 객석 3층 후면 Follow Spot Booth 에는 USHIO사의 2Kw Follow spot 3대가 설치되어 있으며 투사면 에서 본무대선까지의 거리는 24M이다.
- 객석 2층과 3층에 위치한 Balcony Rail 의 길이는 14M이며 3층 Balcony Rail에서 본무대선까지의 거리는 16M, 2층 Balcony Rail에서 본무대선까지의 거리는 14M이다.
- 무대전면을 투사하기 위한 두 군데의 Catwalk 에는 ADB사의 Zoom Profile WARP 12~30 가 12대, 2Kw Convex C-201 이 6대, ETC Source4 14° 12대, ETCSource4 19° 12대, ETC Source4 26° 12대, CMYG Wheel 방식의 Color Changer 12대(Source4 26°에 설치)가 설치되어 있다.
- 2<sup>nd</sup>Catwalk에는 4대의 Halcyon Gold가 설치되어 있다.(2nd Catwalk에 고정, 무대이동은 불가)
- 포커싱을 위한 고소작업대는 Genie AWP-30S 2대가 구비되어 있으며 작업가능 높이는 11M, 최대 적재하중은 120Kg이다.

## 다. 음향 - Sound

- 명동예술극장의 건축 음향은 연극 전용 극장 용도에 적합하게 설계되어 있다. (잔향시간 1.1초)
- 메인 스피커 시스템은 좌,우로 각각 Meyersound CQ-1 2대가 객석 1층과 2-3층을 나누어 지향하는 구조로 설치되어 있으며, 센터에 Meyersound UPQ-D1, D3가 좌,우 스피커와 동일하게 객석 1층과 2~3층을 나누어 지향하고 있다. 서브우퍼 1100-LFC는 좌.우 동일하게 메인스피커 CQ-1 사이로 리깅 되어있다.
- 객석 중앙 후면에 FOH 가 위치하고 있으며 메인콘솔은 AVID S6L로 96개의 입력과 48개의 믹스출력, 8개의 매트릭스 출력을 가지고 있다.
- 이머시브 음향 시스템 구성을 위한 스피커는 UP-4 slim이 객석 1~3층을 둘러싼 형태로 객석의 측, 후방 벽면에 다수 설치되어 있고 X-23이 객석 천정 전, 후방으로 나뉘어 1조씩 설치되어 있는 형태로, 모든 이머시브 스피커가 Meyer sound GALAXY816으로 제어 가능하다.
- 공연을 위한 플레이백으로 Qlab4 / Qlab5 가 설치된 iMac 2대가 메인 백업의 역할로 콘솔 AVB 네트워크와 RME Fireface UFX+ MADI 패치를 통해 연결되어있다.
- 원활한 공연의 진행을 위한 통신시설로 SM 데스크와 본무대, 음향 FOH, 조명부스와 팔로우실 등 각처에서 유. 무선 인터컴 시스템 사용이 가능하다.

## 라. 영상 - Video

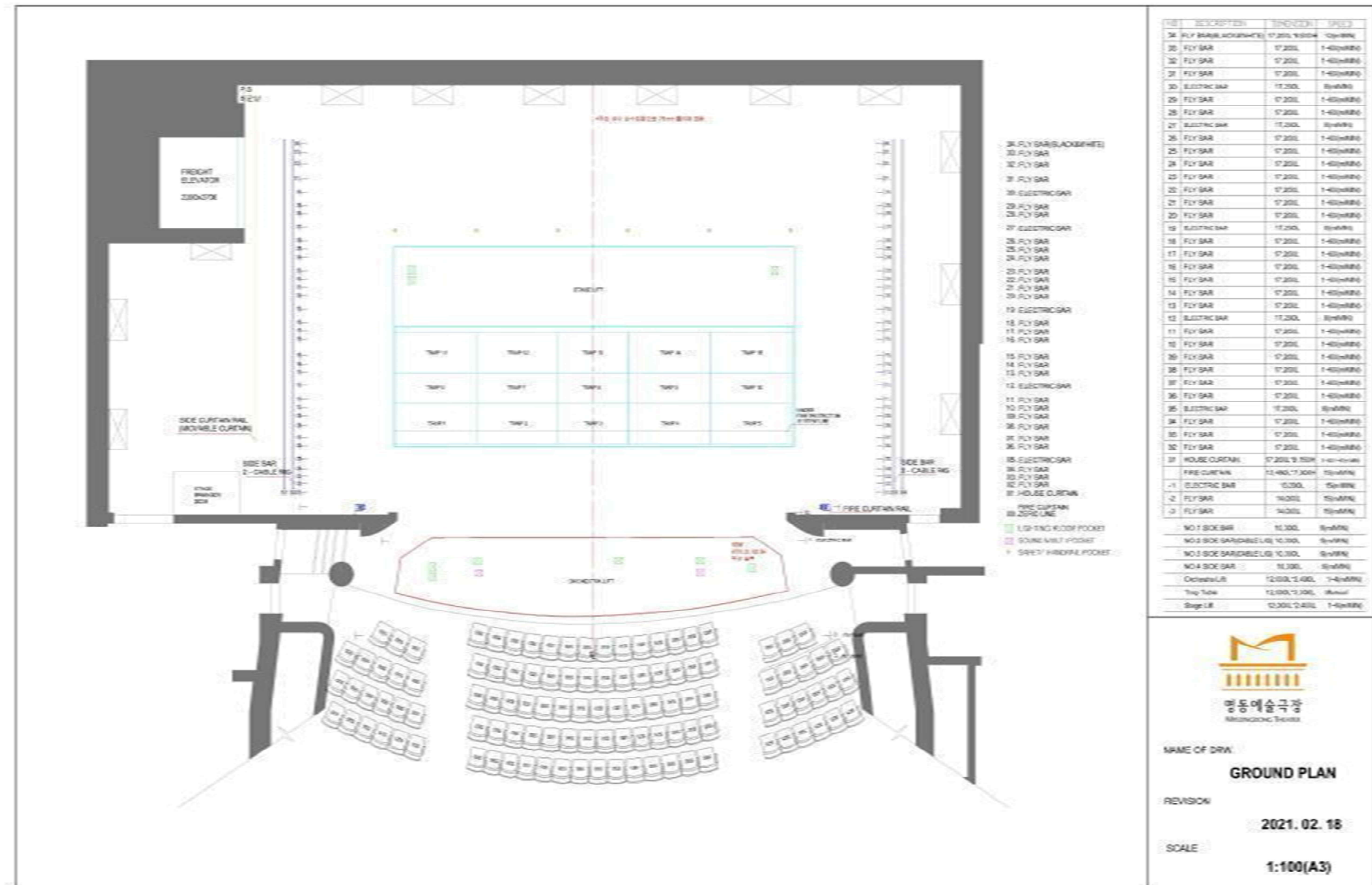
- 명동예술극장의 영상 시스템은 Mac Studio(M2 Ultra) 2대가 각각 메인과 백업의 역할로 매트릭스 스위치(8In 8Out)에 연결되어 객석 후방 조정실에 설치되어 있다.
- Mac Studio 2대는 M2 Ultra(24core CPU, 60core GPU, 32core Neural Engine), 128Gb RAM의 동일 스펙을 가지고 있다.
- 영상 플레이백 시스템은 시스템랙에 2기가 함께 설치되어있으며 이동하여 사용 가능하다.
- 영상 시그널 전송을 위한 광패치는 무대 상수와 하수의 전면, 측면, 후면에 시설되어 있으며 조정실과 연결되어 있다.
- 공연을 위한 Playback 프로그램으로 Resolum Arena7, Millumin4, Qlab4 가 설치되어 있다.
- SOV는 DANTE AVIO 아날로그 어댑터와 STEREO USB DI 를 통한 2트랙 아웃, MADI 포맷을 통한 멀티트랙 아웃 사용이 가능하다.
- HD CCD카메라를 통한 FHD 화질의 영상녹화 시스템과, 안전 시 무대전환을 위한 적외선카메라가 설치되어 있다.

## 마. 의상 - Costume

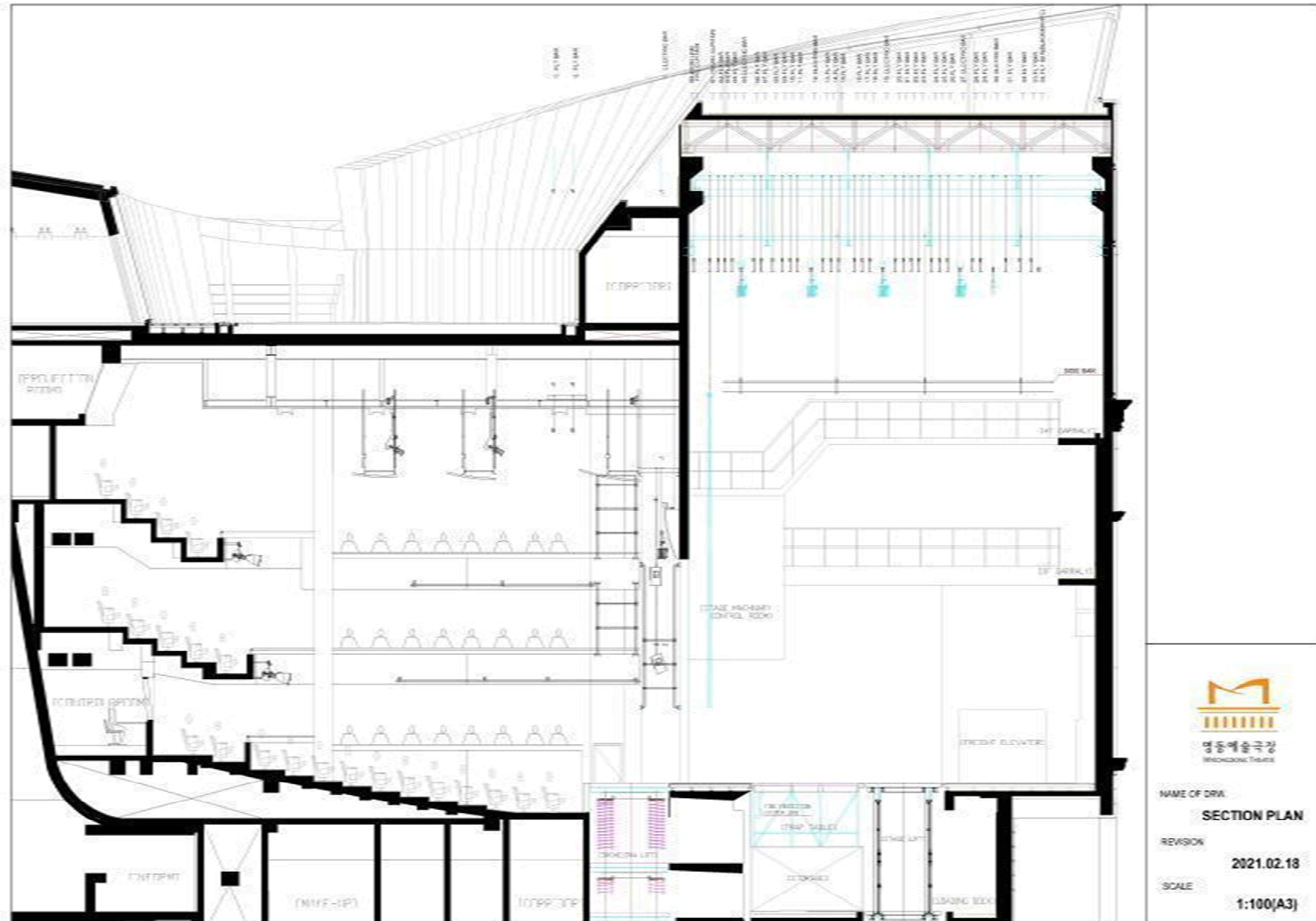
- 출연자 출입구와 근접한 분장실에 재봉틀 2대가 설치되어 있다.
- 분장실 내부 재봉틀 2대는 이동이 불가하다.
- 분장실 내부 화장실에는 탈수기가 1대 설치되어 있다.
- B1층 여자 화장실 내부에 세탁기와 건조기가 각 1대씩 설치되어 있다.
- B1층 의상실 내부에 고정형 에어드레서 1대와 이동형 에어드레서 2대가 설치되어 있다.



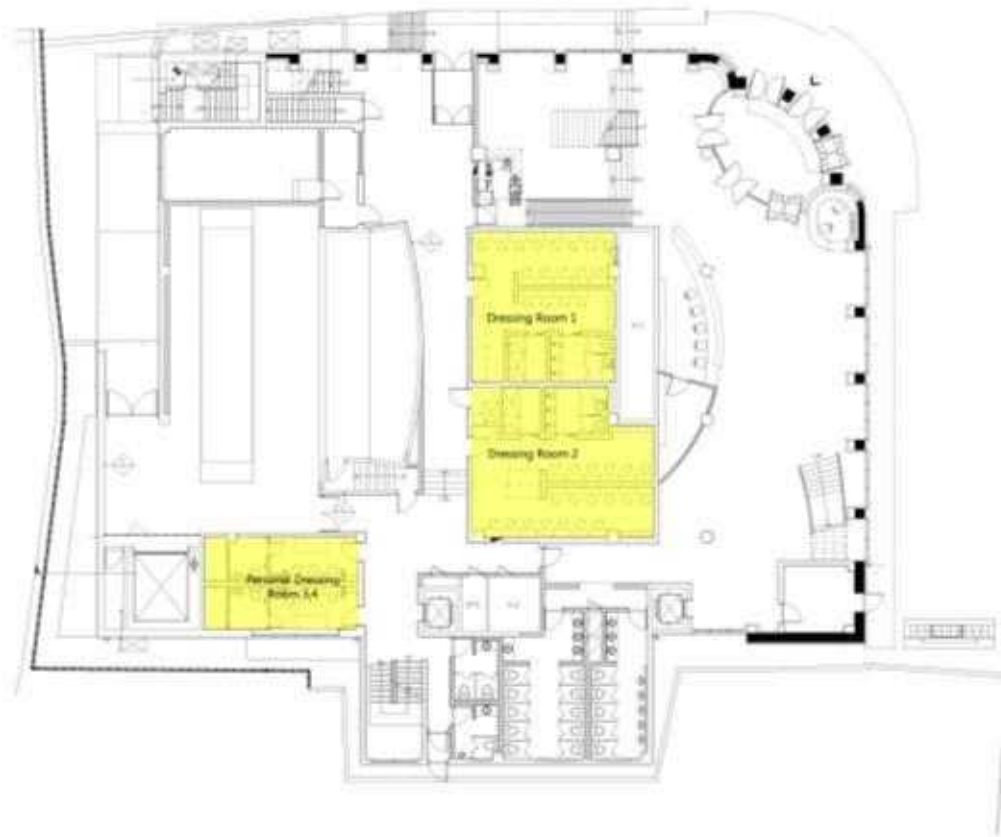
### 3. 극장주요도면 (Major Drawings)



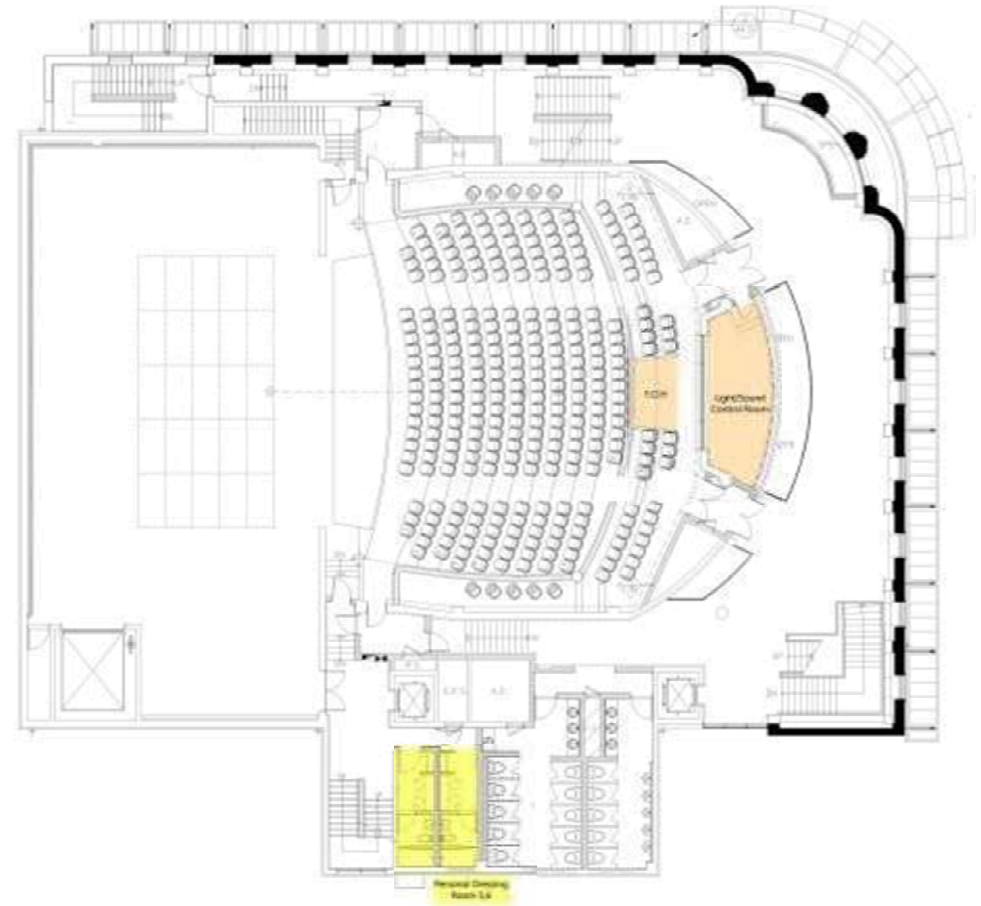
## MYEONGDONG THEATER GROUND PLAN



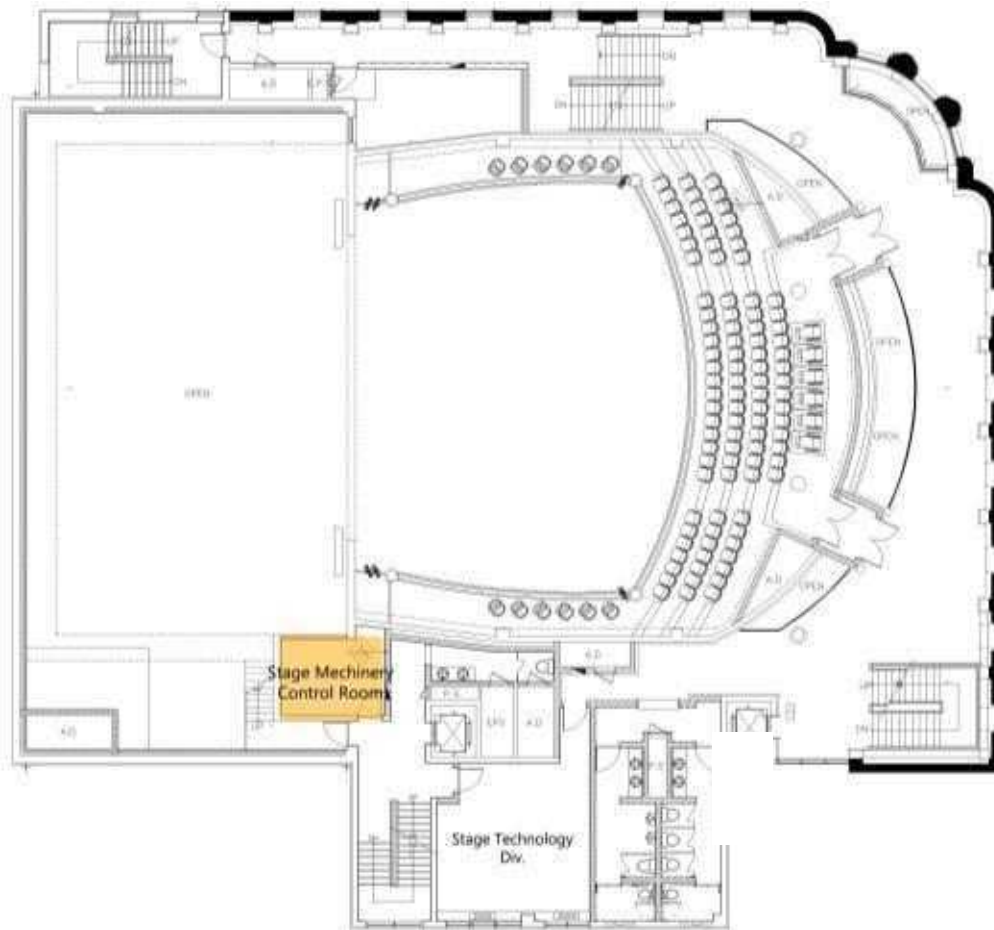
MYEONGDONG THEATER SECTION PLAN



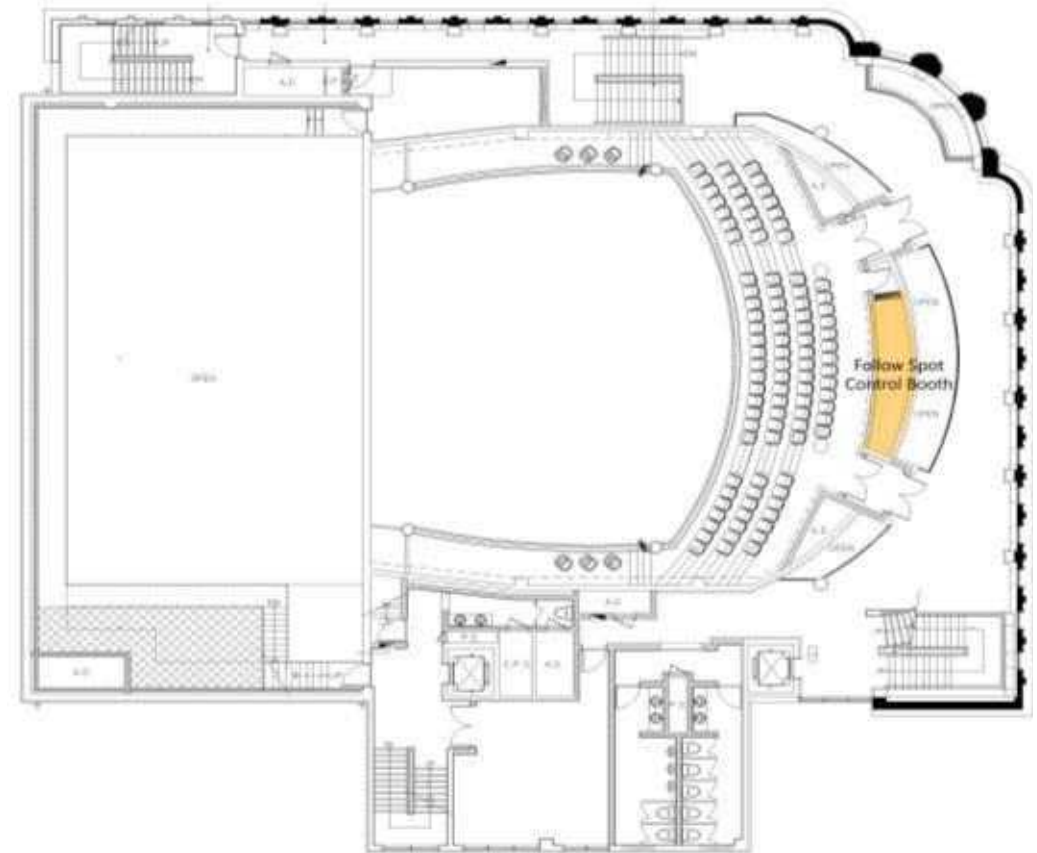
MYEONGDONG THEATER 1F GENERAL PLAN  
(Dressing Room1~4)



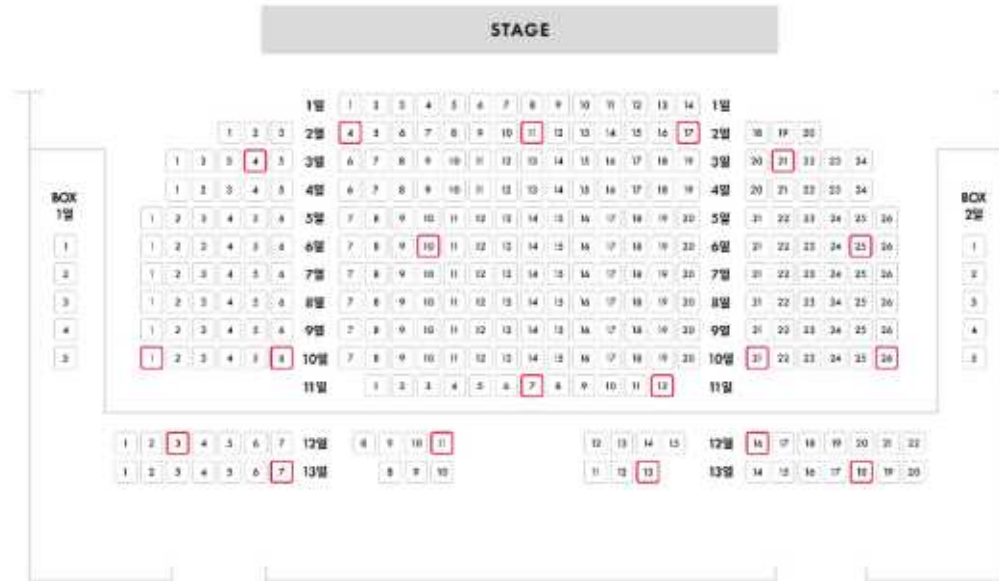
MYEONGDONG THEATER 2F GENERAL PLAN  
(Dressing Room 5~6, Light&Sound Control Room)



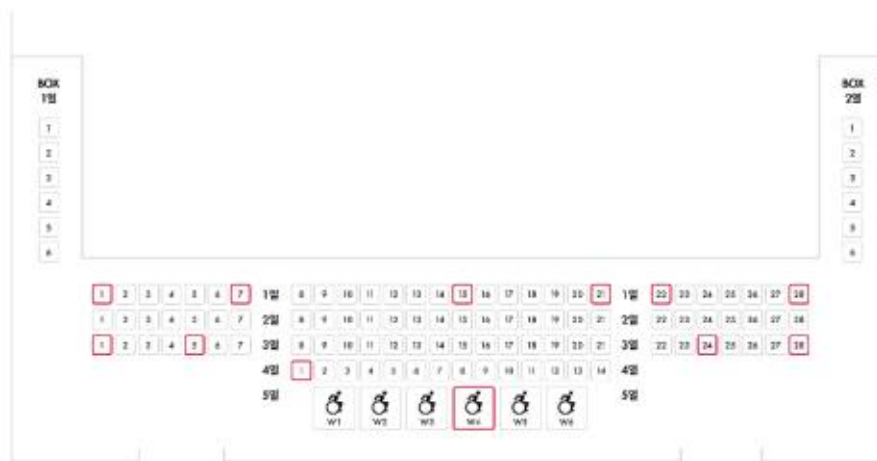
MYEONGDONG THEATER 3F GENERAL PLAN  
(Stage Machinery Control Room)



MYEONGDONG THEATER 4F GENERAL PLAN  
(Follow Spot Control Booth)



객석 1F



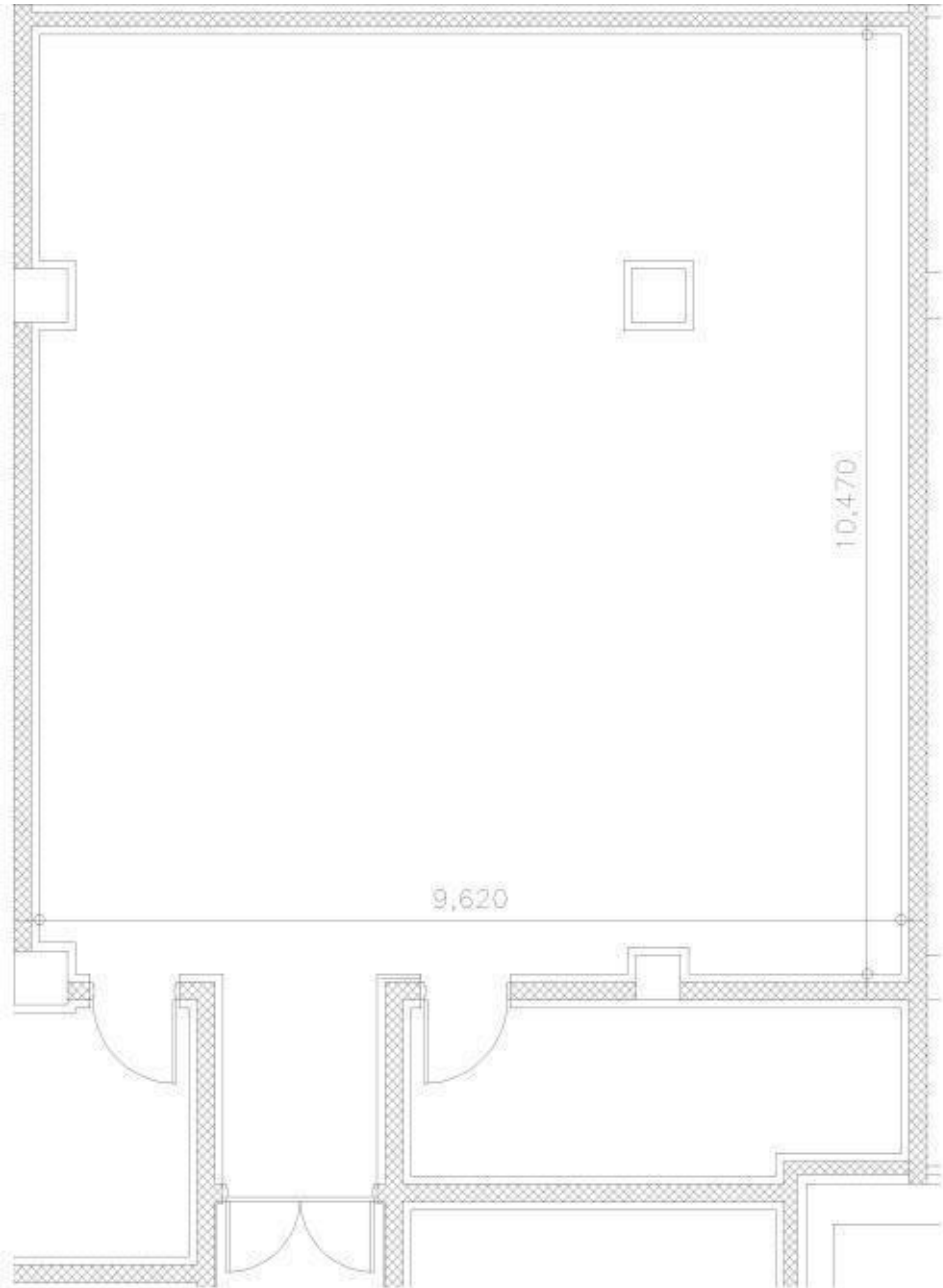
객석 2F



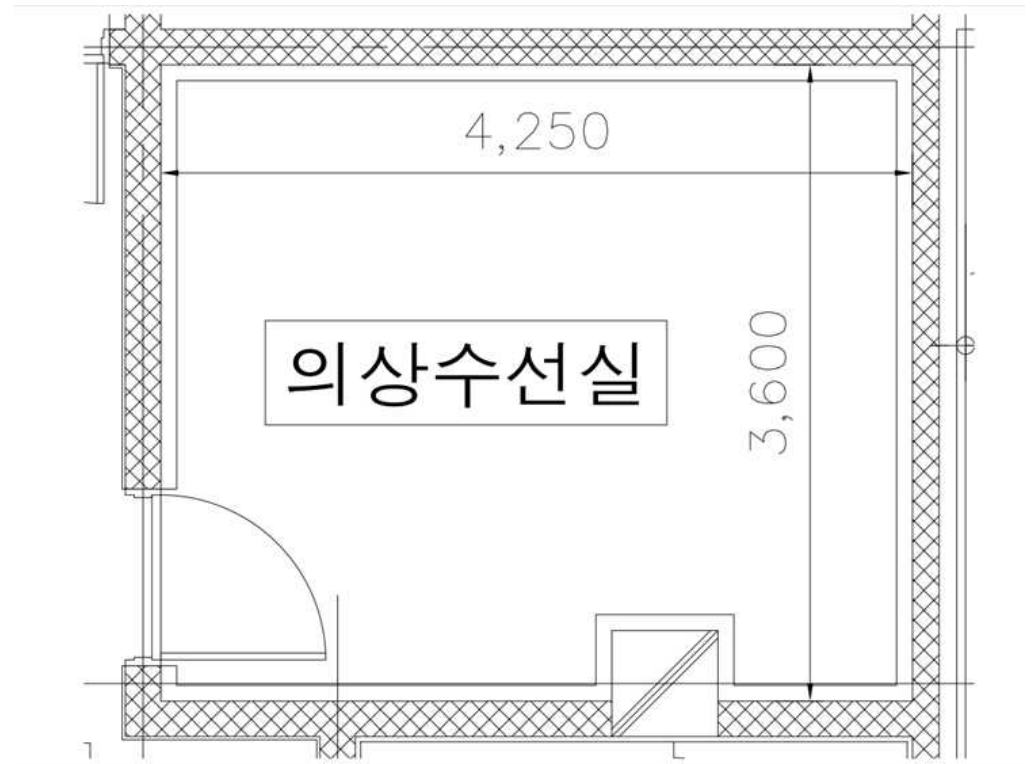
객석 3F

MYEONGDONG THEATER 1, 2, 3F 좌석배치도

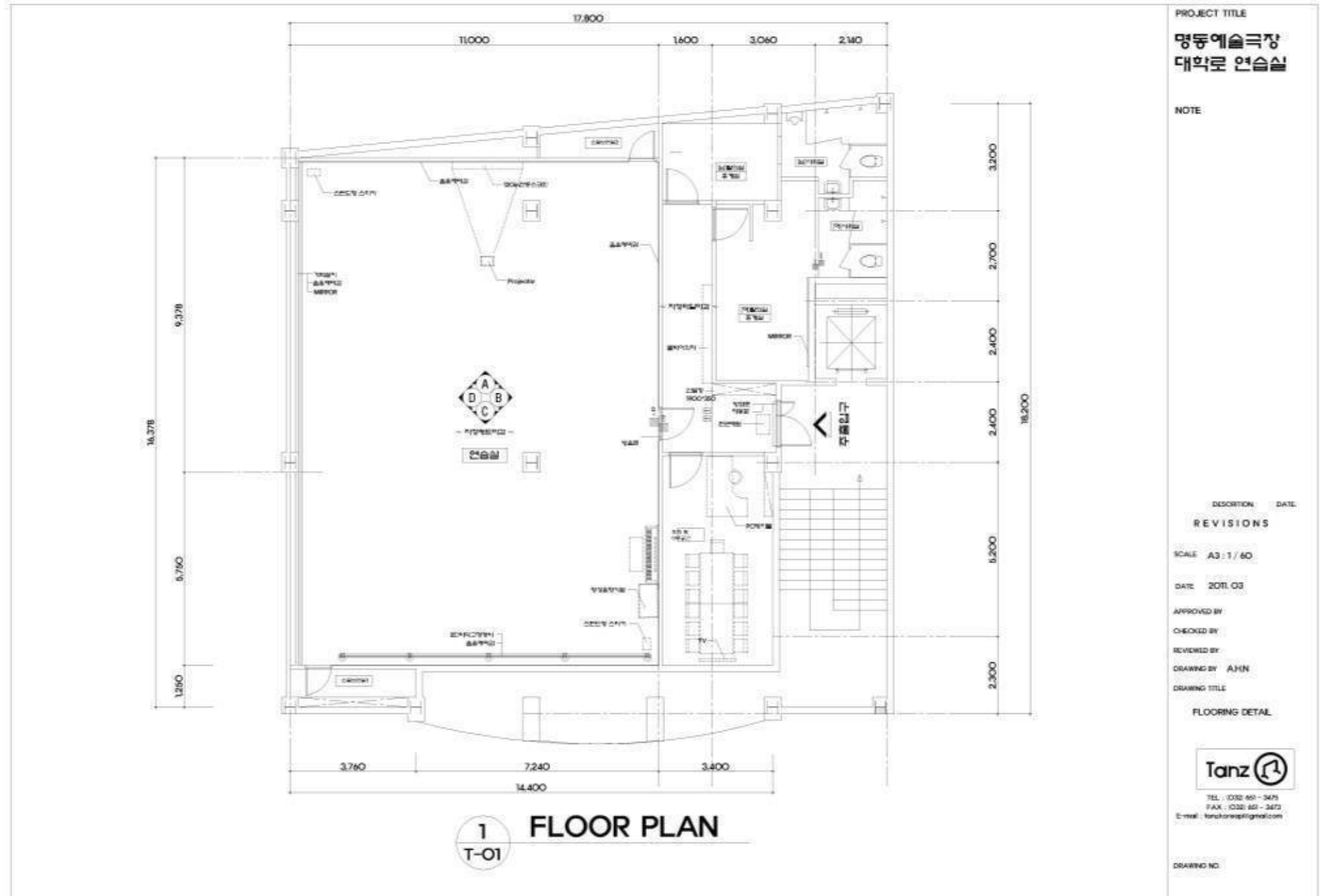




MYEONGDONG THEATER B1 REHEARSAL ROOM



MYEONGDONG THEATER B1 의상수선실



MYEONGDONG THEATER REHEARSAL ROOM EXTERNAL 1 (대학로)





## 4. 극장장비현황 (Status of Equipment)

## 가. 무대 - Stage

## - stage machinery list

| NO | ITEM                            | SIZE(mm)                                            | QUANTITY | NOTE                                                     |
|----|---------------------------------|-----------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------|
| 1  | Fly Bar / Fore Stage(no.-3, -2) | 14,000                                              | 2        |                                                          |
| 2  | Fire Curtain                    | 13,460 x 7,300                                      | 1        |                                                          |
| 3  | House Curtain                   | 17,200 x 8,200                                      | 1        | color - red, (open-close 가능)<br>color - Green 교체가능       |
| 4  | Fly Bar / Main Stage(no.2~34)   | 17,200                                              | 28       | no.34 Fly Bar 속도 고정.                                     |
| 5  | Electric Bar                    | 17,200                                              | 6        | no.-1 Electric Bar 12,050mm<br>no.30 Electric Bar 회로 없음. |
| 6  | Side Bar                        | no.1 Side Bar(하수) 10,500<br>no.4 Side Bar(상수) 9,700 | 4        | no.2,3 Side Bar 소카라인 설치                                  |
| 7  | Orchestra Lift                  | 12,000 x 2,400                                      | 1        |                                                          |
| 8  | Stage Lift                      | 12,000 x 2,400                                      | 1        |                                                          |

## - scenery list

| NO | ITEM        | SIZE(mm)       | QUANTITY | NOTE              |
|----|-------------|----------------|----------|-------------------|
| 1  | Black Drop  | 17,000 x 8,000 | 1        |                   |
|    |             | 17,000 x 8,200 | 1        |                   |
| 2  | Black Scrim | 17,000 x 8,200 | 1        |                   |
| 3  | White Scrim | 17,000 x 8,200 | 1        |                   |
| 4  | Gray Scrim  | 17,000 x 8,200 | 1        |                   |
| 5  | Top Masking | 17,000 x 3,500 | 5        |                   |
|    |             | 17,200 x 4,000 | 3        |                   |
| 6  | Wings       | 3,500 x 8,000  | 5        | 조 (pair)          |
|    |             | 4,000 x 9,000  | 3        | 조 (pair)          |
| 7  | Floor Mat   | 15,000 x 1,600 | 10       | color: Black&Gray |
| 8  | White Drop  | 17,000 x 8,500 | 1        | material: Canvas  |
| 9  | White Drop  | 17,000 x 8,500 | 1        | material: Muslin  |
| 10 | Screen      | 17,000 x 8,500 | 1        | color: white      |

- musician's assistant

| NO | ITEM                | SIZE(mm) | QUANTITY | NOTE |
|----|---------------------|----------|----------|------|
| 1  | Conductor Platform  |          | 1        |      |
| 2  | Conduct Music Stand |          | 1        |      |
| 3  | Music Stand         |          | 20       |      |
| 4  | Music Chairs        |          | 30       |      |
| 5  | C. Bass Chairs      |          | 5        |      |

## 나. 조명 - Light

| NO | ITEM                                                    | Watt/Amp/Volt/Rpm             | QUANTITY     | NOTE                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | ETC SENSOR3 Dimmer System                               | 5kW (Non Dim / Dim)           | 480 Circuits | sACN                                                                                                     |
|    |                                                         | 5kW (Dimmers)                 | 78 Circuits  |                                                                                                          |
|    |                                                         | 5kW (Non Dim)                 | 18 Circuits  | House Light / sACN                                                                                       |
| 2  | Lighting Console ETC APEX/APEX Processor Back Up System | Channel 12288 Out(24Universe) | 2            | Ver. 3.1.3.6 / sACN                                                                                      |
| 3  | Transformer                                             | 3Phase 4Wire 1250A 230V       | 1            |                                                                                                          |
| 4  | ETC Source4 14° (Profile)                               | 750W                          | 12           | 6-fixed Catwalk1<br>6-fixed Catwalk2                                                                     |
| 5  | ETC Source4 19° (Profile)                               | 750W                          | 27           | 6-fixed Catwalk1<br>6-fixed Catwalk2                                                                     |
| 6  | ETC Source4 26° (Profile)                               | 750W                          | 42           | 6-fixed Catwalk1<br>6-fixed Catwalk2                                                                     |
| 7  | ETC Source4 36° (Profile)                               | 750W                          | 72           | 17 - fixed Lustr X8 LED<br>36 - fixed warm LED<br>2 - located in Follow Booth<br>4 - fixed color changer |
| 8  | ETC Source4 50° (Profile)                               | 750W                          | 30           |                                                                                                          |
| 9  | ETC Source4 Zoom 15°~30° (Warm LED Profile)             | 175W                          | 6            | 6-fixed 3F Balcony                                                                                       |
| 10 | ETC Source4 Zoom 25°~50° (Warm LED Profile)             | 175W                          | 6            | 6-fixed 2F Balcony                                                                                       |
| 11 | ETC Source4 HID 36°                                     | 150W                          | 2            | 사용 시 협의 필요                                                                                               |
| 12 | Wybron Dimming Shutter for Source4                      |                               | 2            |                                                                                                          |
| 13 | Wybron Power Supply for Dimming Shutter                 |                               | 2            |                                                                                                          |
| 14 | INNO FOUR 36° (HMI Profile)                             | MSR 575W                      | 3            |                                                                                                          |
| 15 | ADB WARP 12°~30° (HMI Profile)                          | MSR 575W                      | 2            | 2-fixed Catwalk1                                                                                         |
| 16 | ADB WARP 12°~30° (Profile)                              | 800W                          | 12           | 6-fixed Catwalk1<br>6-fixed Catwalk2                                                                     |
| 17 | 8" ADB Convex 5°~65°                                    | 2000W                         | 6            | 6-fixed Catwalk2                                                                                         |
| 18 | 8" MARUMO Convex                                        | 1500W                         | 6            | 6-fixed Catwalk2                                                                                         |
| 19 | 8" MARUMO Fresnel                                       | 1500W                         | 60           |                                                                                                          |
| 20 | 14" MARUMO Fresnel (with BARNDORF)                      | 5000W                         | 3            |                                                                                                          |
| 21 | ETC Source4 PAR Interchangeable lenses                  | 750W                          | 30           |                                                                                                          |
| 22 | PAR 64                                                  | 1000W                         | 24           |                                                                                                          |
| 23 | USHIO XENON 2kw Follow spot                             | 2000W                         | 3            |                                                                                                          |
| 24 | ATOMIC 3000 DMX                                         | 3000W / 4CH                   | 2            |                                                                                                          |
| 25 | CITY THEATRICAL EFX PLUS INSTALLATION                   | 2RPM                          | 2            | 2-located in Follow Booth                                                                                |
| 26 | ROSCO DOUBLE INDEXING Gobo Rotator                      | 5RPM                          | 1            |                                                                                                          |
| 27 | ROSCO Vortex 360 Dual Rotator                           |                               | 4            |                                                                                                          |

| NO | ITEM                                                    | Watt/Amp/Volt/Rpm                                                 | QUANTITY | NOTE                                               |
|----|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------|
| 28 | Source4 Lens Tube 5°                                    |                                                                   | 6        |                                                    |
| 29 | Source4 Lens Tube 10°                                   |                                                                   | 6        |                                                    |
| 30 | Source4 Lens Tube 19°                                   |                                                                   | 15       |                                                    |
| 31 | Source4 Lens Tube 50°                                   |                                                                   | 10       |                                                    |
| 32 | Warm LED COLOR CHANGER                                  | 175W / 4CH CMYG                                                   | 16       | 12-fixed Catwalk - 26°<br>4-fixed 2F balcony - 36° |
| 33 | CITY THEATRICAL DMX IRIS                                |                                                                   | 2        |                                                    |
| 34 | UNIQUE 2.1 Haze Generator                               | 1500w                                                             | 2        |                                                    |
| 35 | Look Solution TINY FX Battery driven mini fog generator |                                                                   | 1        |                                                    |
| 36 | BARCO FQ-100 Fog Generator                              |                                                                   | 1        |                                                    |
| 37 | UNIQUE CYRO FOG                                         |                                                                   | 1        | CO <sub>2</sub> 사용가능                               |
| 38 | KUPO Digital Fan                                        | 500W                                                              | 1        | Zero Base<br>DMX Switch                            |
| 39 | Clay parky LED MOVING LIGHT (Axcor Profile 900)         | 880w                                                              | 9        | 2ea 8K LED Engine<br>7ea 6K LED Engine             |
| 40 | ETC LED MOVING LIGHT (Halcyon Gold)                     | 700w / 52CH                                                       | 8        | 4-fixed Catwalk2                                   |
| 41 | Croma-Q LED BAR LIGHT (Color Force II 48)               | 533W                                                              | 20       |                                                    |
| 42 | ETC Source4 LED Series 3 8COLORS                        | 305w / 36° tube                                                   | 17       |                                                    |
| 43 | Hardware                                                | Floor Base Ø600                                                   | 12       |                                                    |
|    |                                                         | Pipe Ø48, 1,500                                                   | 12       |                                                    |
|    |                                                         | Pipe Ø48, 3,000                                                   | 12       |                                                    |
|    |                                                         | Pipe Ø48, 6,000                                                   | 12       |                                                    |
| 44 | Cable                                                   | 3.00m(10'-00)                                                     | 40       |                                                    |
| 45 |                                                         | 5.00m(16'-40)                                                     | 40       |                                                    |
| 46 |                                                         | 10.00m(32'-80)                                                    | 30       |                                                    |
| 47 |                                                         | 20.00m(65'-60)                                                    | 10       |                                                    |
| 48 | Cable                                                   | Power Multi Cable<br>Male/Female 19pin Socapex 25M<br>- 6 Circuit | 34       |                                                    |
| 49 |                                                         | Break-In Socapex 19pin Female<br>to C-Type Male 2M - 6 Circuit    | 10       |                                                    |
| 50 |                                                         | Break-Out Socapex 19pin Mail<br>to C-Type Female 2M - 6 Circuit   | 34       |                                                    |

## 다. 음향 - Sound

| NO | ITEM                  | MODEL                  | QUANTITY | NOTE                                      |  |
|----|-----------------------|------------------------|----------|-------------------------------------------|--|
| 1  | Speakers              | Meyer Sound CQ-1       | 4        | Main Speaker                              |  |
| 2  |                       | Meyer Sound UPQ-D1     | 1        | Center Speaker Top                        |  |
|    |                       | Meyer Sound UPQ-D3     | 1        | Center Speaker Bottom                     |  |
| 3  |                       | Meyer Sound 1100-LFC   | 2        | Sub Woofer Speaker<br>- fixed rigging 2ea |  |
| 4  |                       | Meyer Sound UPA-1P     | 2        | Stage Monitor Speaker                     |  |
| 5  |                       | Meyer Sound UPA-2P     | 4        |                                           |  |
| 6  |                       | Meyer Sound UP-Junior  | 4        |                                           |  |
| 7  |                       | Meyer Sound MM-4XP     | 6        |                                           |  |
| 8  |                       | K-ARRAY KP102i         | 4        |                                           |  |
| 9  |                       |                        |          |                                           |  |
| 10 |                       | Meyer Sound Ultra X20  | 6        |                                           |  |
| 11 |                       | Meyer Sound Ultra X23  | 2        | Balcony EFX Speaker                       |  |
| 12 |                       | Meyer Sound UP-4 Slim  | 5        | Front fill Speaker                        |  |
| 13 |                       | Meyer Sound UP-4 Slim  | 16       | 1,2,3F Surround Speaker                   |  |
| 14 |                       | Meyer Sound Ultra X23  | 4        | Ceiling Surround Speaker                  |  |
| 15 |                       | Meyer Sound USW-112P   | 2        | Stage Sub Woofer                          |  |
| 16 | Power Amplifier       | Powersoft T304 A       | 2        | Stage Monitor Power Amp                   |  |
| 17 | Speaker Management    | Meyer sound GALAXY 816 | 3        |                                           |  |
| 18 | Audio Console         | AVID S6L -32D          | 1        | FOH                                       |  |
| 19 |                       | Allen&Heath QU-PAC     | 1        | Control Room                              |  |
| 20 | In-Ear Monitor System | SR2050IEM              | 2        | 2ch                                       |  |
| 21 |                       | EW IEM G4              | 4        | 4ch                                       |  |
| 22 | iMAC (M1)             | Main / Back up         | 2        | Audio Playback with Qlab4,5               |  |
| 23 | MIDI Interface        | MOTU MIDI Express XT   | 1        |                                           |  |

| NO | ITEM                         | MODEL                   | QUANTITY | NOTE               |
|----|------------------------------|-------------------------|----------|--------------------|
| 25 | Multi Effector               | M7M REVERBRATOR         | 1        | M10 Remote         |
| 26 |                              | WAVES SOUNDGRID         | 1        |                    |
| 27 | Audio Interface              | RME Fireface UFX+       | 2        |                    |
| 28 | AVB Network Switch           | Extream Networks        | 1        |                    |
| 29 | Wireless Lavalier Microphone | SENNHEISER DIGITAL 9000 | 8        | Lavalier, Handheld |
| 30 | Microphones                  | SENNHEISER MD-441       | 2        |                    |
| 31 |                              | SENNHEISER MD-421       | 2        |                    |
| 32 |                              | SHURE BETA98D/S         | 4        |                    |
| 33 |                              | SHURE BETA91A           | 1        |                    |
| 34 |                              | SHURE BETA52            | 1        |                    |
| 35 |                              | SHURE BETA57            | 12       |                    |
| 36 |                              | SHURE SM57              | 8        |                    |
| 37 |                              | SHURE SM58              | 20       |                    |
| 38 |                              | SHURE MX418S            | 2        |                    |
| 39 |                              | NEUMANN KM184           | 2        |                    |
| 40 |                              | CROWN PZM-6D            | 4        |                    |
| 41 |                              | CROWN PCC-160           | 4        |                    |
| 42 |                              | SCHOPES MK4+CMC6U       | 6        | fixed rigging 2ea  |
| 43 |                              | AKG C414 B-XLII         | 4        |                    |
| 44 |                              | DPA 4099 HI             | 10       |                    |
| 45 |                              | DPA 4011 TL             | 2        |                    |
| 46 |                              | DPA 4017                | 4        |                    |
| 47 |                              | AUDIO-TECHNICA ATM350   | 4        |                    |
| 48 |                              | BEYERDYNAMIC M88TG      | 2        |                    |
| 49 |                              | EV RE20                 | 1        |                    |
| 50 |                              | EARTHWORKS M30          | 1        |                    |
| 51 |                              | NEUMANN U87             | 2        |                    |
| 52 |                              | Audix TM1               | 2        |                    |
| 53 |                              | Audix D4                | 2        |                    |

## 라. 영상 - Video

| NO | ITEM             | MODEL             | QUANTITY | NOTE          |
|----|------------------|-------------------|----------|---------------|
| 1  | MAC STUDIO       | M2 Ultra          | 2        | main, back up |
| 2  | Matrix Switch    | TESmart 8:8       | 1        |               |
| 3  | Thunderbolt Dock | CalDigit TS3 Plus | 2        |               |



## 마. 의상 - Costume

| NO | ITEM      | MODEL          | QUANTITY | NOTE         |
|----|-----------|----------------|----------|--------------|
| 1  | 재봉틀       | 브라더 S-7300A    | 1        | 출입구 근접 분장실 내 |
| 2  | 재봉틀       | 썬스타 SCE-9514   | 1        | 출입구 근접 분장실 내 |
| 3  | 세탁기       | LG 트롬 F21VDU   | 1        | B1 여자화장실 내   |
| 4  | 건조기       | LG RC9011A     | 1        | B1 여자화장실 내   |
| 5  | 에어드레서     | 삼성 DF10A9500WG | 1        | B1 의상실 내     |
| 6  | 탈수기       | -              | 1        | 출입구 근접 분장실 내 |
| 7  | 이동식 에어드레서 | 필슨 클로젯 의료관리기   | 2        | B1 의상실 내     |

## 5. 무대기술정보 (Stage Tech Information)

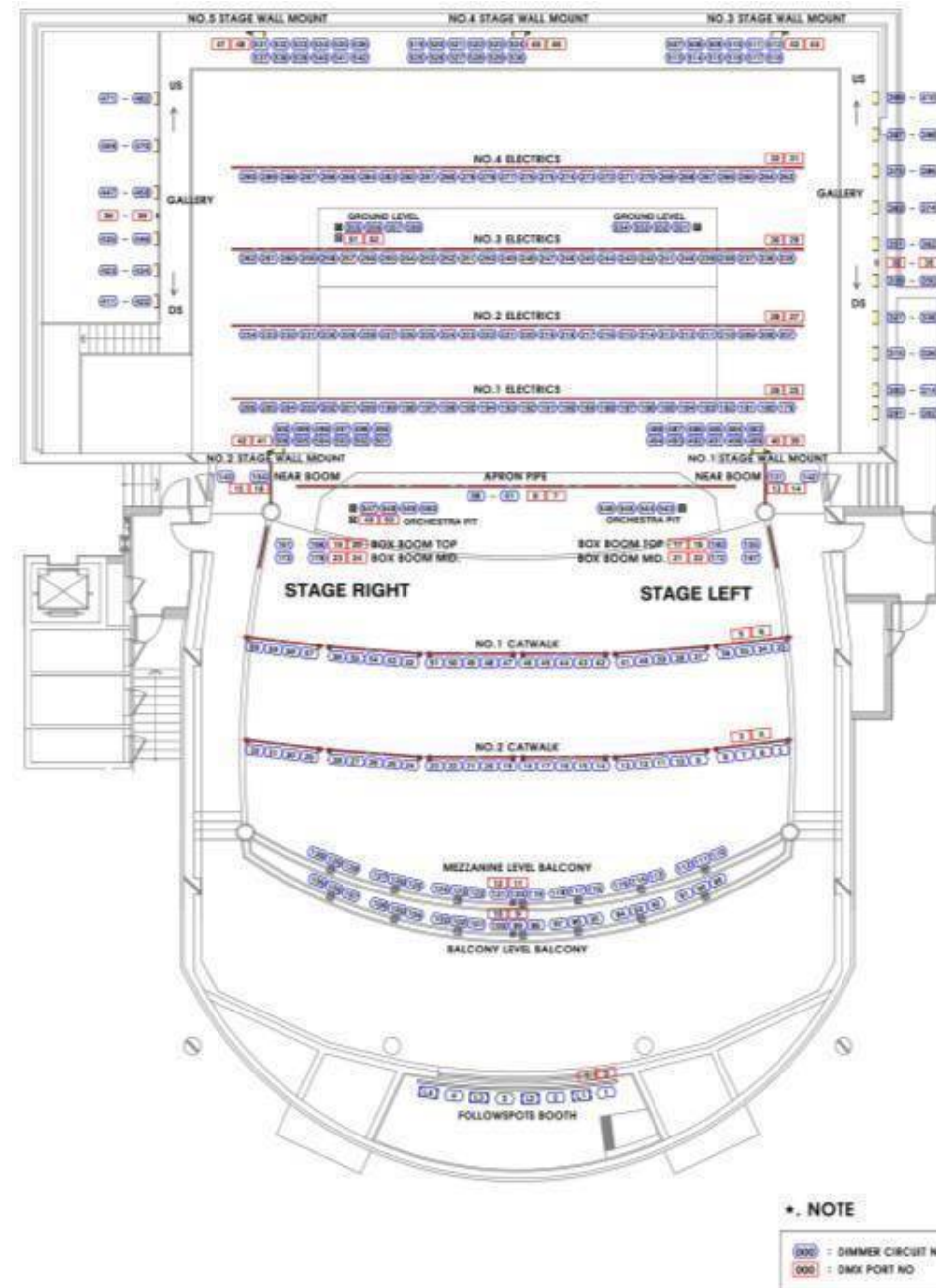
### 가. 무대 주요 치수 - Stage Measurement

| ITEM                                  | KIND                                            | MEASUREMENT(mm)            | NOTE |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|------|
| 프로시니엄(Proscenium)                     | 프로세니움 폭(width)                                  | 11,500                     |      |
|                                       | 프로세니움 높이(height)                                | 7,000                      |      |
| 그리드 높이(Height of Grid)                | 무대 바닥에서 그리드 윗면까지 (from stage to top of grid)    | 18,845                     |      |
|                                       | 무대 바닥에서 그리드 밑면까지 (from stage to bottom of grid) | 17,252                     |      |
| 장치 상한고(Up Limit)                      | 무대 바닥부터(from stage floor)                       | 16,000                     |      |
| 장치 하한고(Down Limit)                    | 무대 바닥부터(from stage floor)                       | 1,200                      |      |
| 막선에서부터(From Zero line)                | 무대 뒷벽(stage back wall)                          | 12,313 / 덕트12,156          |      |
|                                       | 무대 중앙(centre of stage)                          | 5,540                      |      |
|                                       | 첫 장치봉(first fly bar , no 2)                     | 865                        |      |
|                                       | 마지막 장치봉(last fly bar, no 33)                    | 10,081                     |      |
|                                       | 막 장치봉(fly bar no.34)                            | 11,080                     |      |
|                                       | 방화막 흠(fire curtain)                             | 220                        |      |
| 중앙선에서부터(From Centre line)             | 무대좌측벽 - down stage (left - down stage)          | 10,390                     |      |
|                                       | 무대좌측벽 - up stage (left - up stage)              | 10,430                     |      |
|                                       | 무대우측벽 - down stage (right - down stage)         | 13,810                     |      |
|                                       | 무대우측벽 - up stage (right - up stage)             | 10,200                     |      |
|                                       | 무대 좌측 갤러리(left gallery)                         | 13,372                     |      |
|                                       | 무대 우측 갤러리(right gallery)                        | 13,694                     |      |
| 오케스트라 리프트(Orchestra Lift)             | 폭(width)                                        | 11,480                     |      |
| 오케스트라 리프트 난간에서부터(From Lift Railing)   | 앞무대 돌출부 - 중앙 (protrusion of forestage - centre) | 2,355                      |      |
| 오케스트라 리프트 깊이(Depth of Orchestra Lift) | 탐승구 높이 B1 / 시팅웨건 높이 B2                          | B1 -2,465 / B2 -4,132      |      |
| 무대바닥에서부터(From Stage floor)            | 무대 지하실 바닥(bottom of basement)                   | 4,015                      |      |
| 일반적인 봉간거리(Distance of each Bar)       | 중심간(centre to centre)                           | 220                        |      |
| 장치 반입구>Loading Dock)                  | 대지면에서 높이(The height of the earth)               | 925                        |      |
|                                       | 주차장 상한고(Parking lot usage height)               | 3,269                      |      |
|                                       | 주차장 폭(The width of a parking lot)               | 4,765                      |      |
|                                       | 반입구 문 크기(Size of the entrance door)             | 2,280(width)*2,340(height) |      |
|                                       | 반입 엘리베이터 문 크기(Size of the entrance E/L door)    | 2,700(width)*2,310(height) |      |

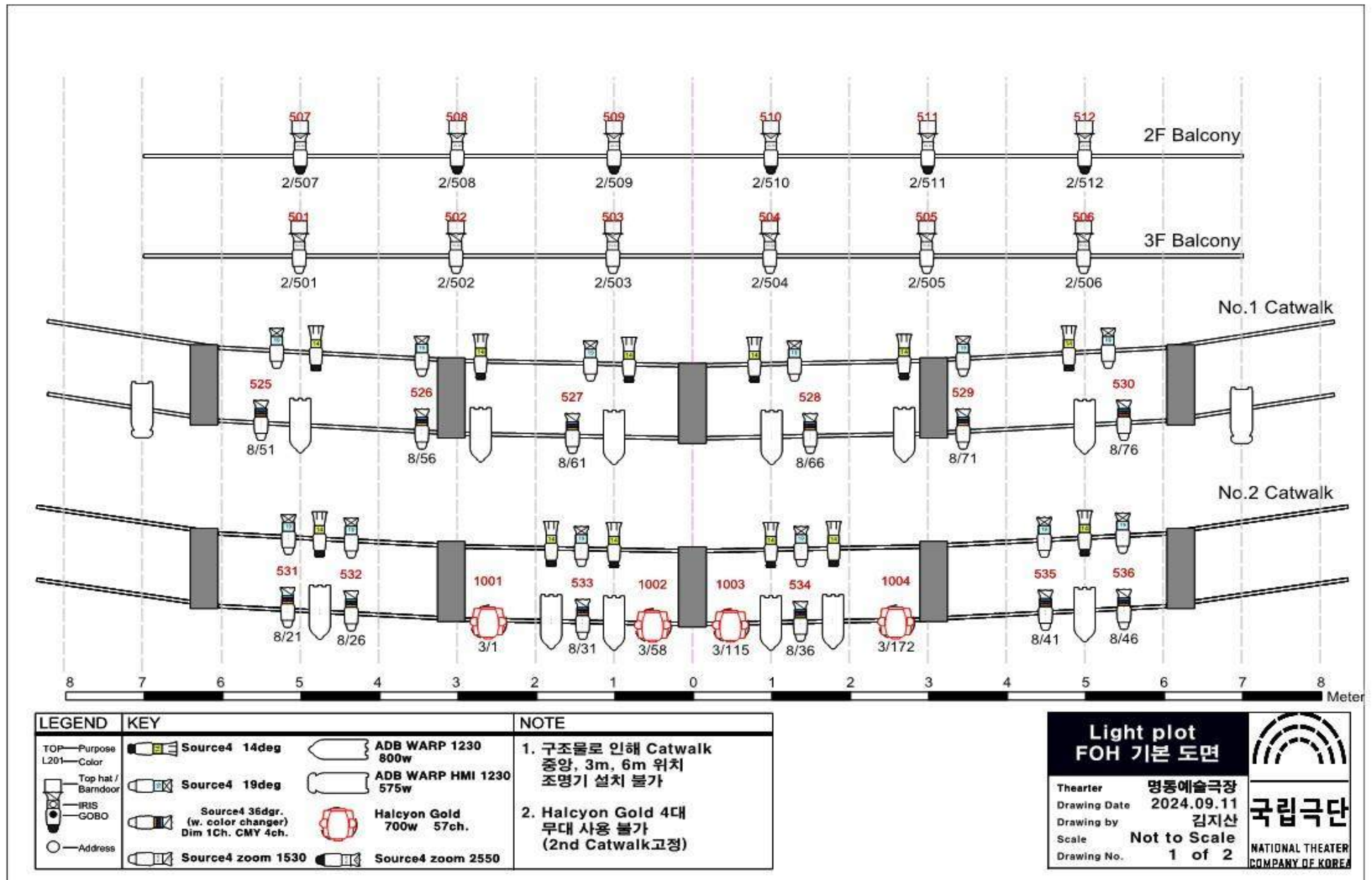
## 나. 무대기계 테크니컬 데이터 - Technical Data of Stage Machinery

| ITEM                            | STROKE / mm      | OPERATING TIME(/s)                    |                                      | NOTE<br>(* UP,DOWN LIMIT)                       |
|---------------------------------|------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                 |                  | UP                                    | DOWN                                 |                                                 |
| 하우스커튼<br>(House Curtain)        | 7,690            | 30"                                   | 13"                                  | *15,820~8,130 속도 90% 적용시<br>*open-close 30"     |
| 방화막(Fire Curtain)               | 7,270            | 1'26"                                 | 38"                                  |                                                 |
| 객석 장치봉<br>(-3,-2.Fly Bar)       | 10,500           | 41"                                   | 41"                                  | *11,700~1,200 (속도 고정)                           |
| 장치봉(Fly Bar)                    | 14,800           | 20"                                   | 20"                                  | *16,000~1,200<br>속도 90% 적용시                     |
| 34.Fly Bar                      | 14,800           | 1'15"                                 | 1'15"                                | *16,000~1,200 (속도 고정)                           |
| 앞무대 조명장치봉<br>(-1. Electric Bar) | 6,300            | 1'10"                                 | 1'10"                                | *7,500~1,200 (속도 고정)                            |
| 조명장치봉<br>(Electric Bar)         | 14,300           | 1'46"                                 | 1'46"                                | *15,500~1,200 (속도 고정)                           |
| 30.Electric Bar                 | 14,300           | 1'46"                                 | 1'46"                                | *15,500~1,200 (속도 고정)<br>● 회로 없음                |
| 사이드 장치봉<br>(Side Bar)           | 13,800           | 1'58"                                 | 1'58"                                | *15,000~1,200 (속도 고정)<br>no.2,3 Side Bar (소카라인) |
| 오케스트라 리프트<br>(Orchestra Lift)   | -2,465           | 1'5"                                  | 1'5"                                 | 속도 90% 적용시                                      |
| 메인무대 리프트<br>(Stage Lift)        | -4,000<br>+4,000 | 0 ~ 4,000 : 1'7"<br>-4,000 ~ 0 : 1'5" | 0 ~ 4,000 : 1'7"<br>4,000 ~ 0 : 1'5" | 속도 90% 적용시                                      |

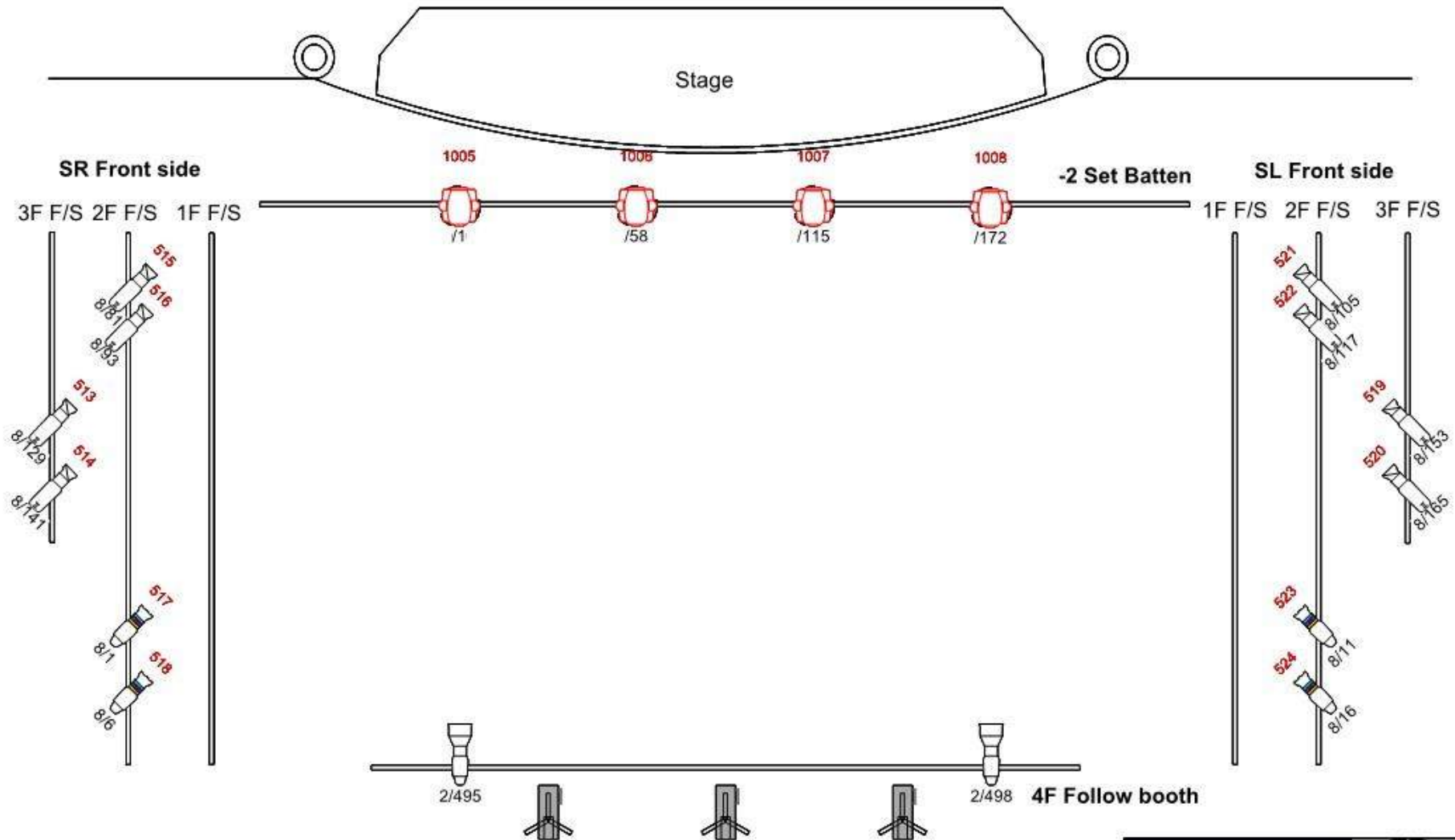
다. 조명 라이트 포지션 - Light Position



라. 고정 조명 설치 현황(FOH) - Light Plot(FOH)



마. 고정 조명 설치 현황(Front Side) - Light Plot(Front Side)



| LEGEND                                                        | KEY                                                                                                                                                                                 | NOTE              |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 123 — Channel<br>L201 — Color<br>— POS<br>— Gobo<br>— Address | Source4 S3 Lustr X8 26dgr./305w/12Ch.<br>Source4 36dgr. (w. color changer) Dim 1Ch. CMY 4ch.<br>USHIO XENON Follow spot light 2Kw<br>Source4 10dgr. (w. EFX PLUS) Dim 1Ch. EFX 2ch. | 1. 이동하여 사용시 원복 필수 |

| Light plot<br>FOH 기본 도면 |              | <br><b>국립극단</b><br>NATIONAL THEATER<br>COMPANY OF KOREA |
|-------------------------|--------------|---------------------------------------------------------|
| Theater                 | 명동예술극장       |                                                         |
| Drawing Date            | 2024.09.11   |                                                         |
| Drawing by              | 김지산          |                                                         |
| Scale                   | Not to Scale |                                                         |
| Drawing No.             | 1 of 2       |                                                         |

## 바. 객석등 패치 House Light Patch

| CH   | 위치                             | ADDRESS                               | 비고              |
|------|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| 2011 | Pit Cat walk1                  | 2/47 - 2/56                           | 공연시 사용하지 않음     |
| 2012 | Pit Cat walk2                  | 2/57 - 2/70                           | 공연시 사용하지 않음     |
| 2013 | Pit Cat walk 와 1st Cat walk 사이 | 2/71 - 2/80                           | 공연시 사용하지 않음     |
| 2014 | 1st Cat walk 1                 | 2/81 - 2/94                           | Pit 사용시 사용하지 않음 |
| 2015 | 1st Cat walk 2                 | 2/95 - 2/108                          |                 |
| 2016 | 1st Cat walk 와 2nd Cat walk 사이 | 2/109 - 2/118                         |                 |
| 2017 | 2nd Cat walk 1                 | 2/119 - 2/132                         |                 |
| 2018 | 2nd Cat walk 2                 | 2/133 - 2/146                         |                 |
| 2019 | 2nd Cat walk 뒤                 | 2/147 - 2/156                         |                 |
| 2020 | 3층 객석 전체                       | 2/157 - 2/206                         |                 |
| 2021 | 3층 발코니 둘레                      | 2/293 - 2/338                         |                 |
| 2022 | 2층 BOX석 Right                  | 2/207 - 2/220                         |                 |
| 2023 | 2층 중앙 객석 전체                    | 2/221-2/222+ 2/237-2/292 +2/339-2/340 |                 |
| 2024 | 1층 BOX석 Left                   | 2/223 - 2/236                         |                 |
| 2025 | 2층 발코니 둘레                      | 2/409 - 2/454                         |                 |
| 2026 | 1층 Box석 RIght                  | 2/341 - 2/354                         |                 |
| 2027 | 1층 Box석 left                   | 2/355 - 2/368                         |                 |
| 2028 | 1층 객석 뒷열, 무대에서 객석으로 가는 전실      | 2/369-408 + 2/457-458 + 2/455 - 456   |                 |

- 객석으로부터 무대 방향 시각선 기준
- HOUSE LIGHT는 개별 2ch을 사용하며, 각각 Warm white/Cool white 2색상으로 제어 가능
- 2/47 - 2/458은 HOUSE LIGHT의 고유 address이므로 다른 디지털 장비 사용 시 주의가 필요
- Address 2/455 : 전실
- Address 2/151 : 콘솔테이블



사. 무대 음향 패치 - Stage Sound Patch

